

# PULP PUPPETS

## Pressmeddelande och pressvisning

Den vilda idén som blev till en ny scenisk konstform...

Svenska Mim presenterar

### **Pulp Puppets – Project Genesis. Premiär 10 februari på Tekniska Museet**

Realtidsanimerad dockfilm! Precis som på en teaterföreställning upplever du ett levande skådespel. Skillnaden är att det hela projiceras på en filmduk. Samtidigt kan du se det som pågår vid sidan av: dockspel, röstläggning, ljussättning och scenografibyten. Inför öppen ridå får du se bluffarna och trixen, specialeffekterna, vilka är extra viktiga inom den genre som Pulp Puppets nu ger sig in i, nämligen Science Fiction!

Inspirerade av det lyckade experiment som Pulp Puppets förra produktion "Pulp Puppets" innebar 2009, är manus delvis framarbetad i workshops med blivande publik som deltagare. Utgångspunkten har varit en konspiratorisk koppling mellan Noaks Ark och den för året högaktuella mayakalendern 2012. Pulp Puppets egen anti-hjältinna, detektiv Jaqueline Olsson är tillbaka och spelas även i Project Genesis övertygande av en toalettborste.

*Året är 2012. Den hårdkokta detektiven Jaqueline Olsson har avtjänat det straff hon felaktigt blev dömt till. Hon släpps ut ur fängelset med sprängande huvudvärk, minnesluckor och en känsla av att allt är åt helvete fel. Varför fick hon komma ut så tidigt? Vad hände egentligen, alla dessa minnesluckor... Och, "går det verkligen inte att få sig nå't starkare på det här jävla stället?"*

Med både enkla och onödigt komplicerade tekniska lösningar, dockteater och skuggspel, skapar Pulp Puppets i Project Genesis scenerier och stämningar som är helt unika. Lek, skönhet, kreativitet, mörker, ironi och gravallvar rörs ihop i en ödesmättad saga om den skrämmande framtiden.

### **Spelperiod på Tekniska Museet:**

10 februari kl. 19:00 PREMIÄR  
14 februari kl. 19:00  
16 februari kl. 19:00  
18 februari kl. 14:00

### **Fler spelningar:**

Pulp Puppets deltar på SUPERMARKET 2012 - Stockholm Independent Art Fair: 19 februari  
Kommande spelperiod på Orienteatern: 3 mars, 24 mars, 18 april och 25 april

Föreställningens längd: ca 1 timme och 20 minuter

Biljetter: [www.pulppuppets.se/biljetter](http://www.pulppuppets.se/biljetter) eller tel 0769019385

Filmklipp: [www.youtube.com/Pulppuppets](http://www.youtube.com/Pulppuppets) (där finns även hela förra föreställningen)

Facebook: [www.facebook.com/PulpPuppets](http://www.facebook.com/PulpPuppets)

**Pressvisning:** Vi tar gärna emot press för förhandsvisning och möte i repetitionsstudio som avtalas i förväg.

**Tider:** Torsdag 2/2 kl.18-21, Fredag 3/2 kl.10-14 + kl. 18-21 och Lördag 4/2 kl.10-14

**Presskontakt:** Ylva Gustafsson tel 0730680143 eller [press@pulppuppets.se](mailto:press@pulppuppets.se)

**Pressbilder:** finns på [www.pulppuppets.se/press](http://www.pulppuppets.se/press)

**Mynewsdesk:** [www.mynewsdesk.com/se/pressroom/pulp-puppets](http://www.mynewsdesk.com/se/pressroom/pulp-puppets)

Tekniska Museet: [www.tekniskamuseet.se](http://www.tekniskamuseet.se)

Av och med: Ella Rudfeldt, Henrik Bäckbro, Magnus Dahlbäck och Olle Svensson

Efter manus av: Gustav Tegby

Produktion: ÅsaClara Örn, Alex Genberg och Ylva Gustafsson

Med stöd från: Kulturrådet, Kulturbryggan, ABF, Innovativ Kultur och Crowd Culture.

Kortfattade tekniska detaljer:

I "Project Genesis" används en filmduk, två projektorer, två kamerabord-minifilmstudios på hjul, flera kameror, tre overheadprojektorer och en teknikplats för direkt ljud och bildbearbetning.

[www.pulppuppets.se](http://www.pulppuppets.se) - [info@pulppuppets.se](mailto:info@pulppuppets.se)



[pulppuppets.se](http://pulppuppets.se)