

PULP PUPPETS

I februari har du chansen att bli överraskad...

Pulp Puppets - Project Genesis

Scenkonst och filmkonst i spännande blandning – liveanimerad dockteater för vuxna.

Premiär 10 februari på Tekniska Museet – Project Genesis

“Projekt Genesis” är en pastisch på science fiction. Historien utgår från berättelsen om Noaks Ark, och använder sig på ett lekfullt sätt av mayamyten om jordens undergång år 2012, hysteriska konspirationsteorier, genteknik och etnocentrism för att undersöka hur annorlunda man egentligen har lov att vara. Innefattas en robot av mänskliga rättigheter? En alien? En mycket mycket charmig ko? En klon?

Om Pulp Puppets

Pulp Puppets är en dockteatergrupp som gör egna versioner av amerikansk populärkultur. Föreställningarna är liveanimerade filmer som genom diverse låg och högteknologiska tricks blandas med dockteater och skuggspel för att pussla ihop historien framför publikens ögon. Med flera kameror, dockor, modeller, greenscreen och overhead-projektorer filmas och klipps det som i samma stund projiceras på filmduken. Publiken ser alltså både den färdiga filmen och inspelningen av den. Hösten 2009 hade de premiär med “Pulp Puppets”, en hårdkokt deckare med en toaborste i huvudrollen. Nu är det premiärdags för “Project Genesis”, där toaborsten Jaqueline Olsson återigen ska rädda världen.

Spelperiod på Tekniska Museet

10 februari kl 19:00

14 februari kl 19:00

16 februari kl 19:00

18 februari kl 14:00

Föreställningens längd: ca 1 timme och 20 minuter

Biljetter: www.pulppuppets.se eller biljett nr. 0769019385

Filmklipp: www.youtube.com/Pulppuppets (där finns även hela förra föreställningen)

Facebook: www.facebook.com/PulpPuppets

Fler spelperioder och plaster kommer under 2012.

Pressbilder finns på www.pulppuppets.se

För presskontakt 0730680143 eller press@pulppuppets.se

Mynewsdesk: www.mynewsdesk.com/se/pressroom/pulp-puppets

Tekniska Museet: www.tekniskamuseet.se

På scen: Ella Rudfeldt, Henrik Bäckbro, Magnus Dahlbäck och Olle Svensson

Dramatiker: Gustav Tegby

Produktion: ÅsaClara Örn, Alex Genberg och Ylva Gustaffson

Med stöd från: Kulturrådet, Kulturbryggan, ABF, Innovativ Kultur och Crowd Culture.

Kortfattade tekniska detaljer:

I “Projekt genesis” används en filmduk, två projektorer, två kamerabord-minifilmstudios på hjul, flera kameror, tre overheadprojektorer och en teknikplats för direkt ljud och bildbearbetning.

www.pulppuppets.se - info@pulppuppets.se



pulppuppets.se